



PROGRAMA 1

Después de las vacaciones decembrinas, regresa la OFUNAM con gran entusiasmo para dar comienzo a su TEMPORADA 2014, que como siempre estará dividida en tres partes. La primera de ellas será todo un acontecimiento por sus programas y sus directores y solistas invitados. El primer concierto tendrá, como siempre, las características de un atractivo programa de inicio de año, que esta vez se podría haber titulado “Valses y caprichos”, pues aunque predominan los primeros, pareciera que dominan los segundos (por la originalidad del programa, claro).

Sobre todo se tocarán obras que resultan de un gran atractivo musical pero que no son usuales en los programas sinfónicos, como el **Carillón** del famoso compositor inglés EDWARD ELGAR, que en realidad es un vals solemne y espectacular, pletórico de campanas, compuesto para una celebración de homenaje hacia la nación belga por parte de los ingleses. Otra obra singular por lo desconocida es **Valses de Praga** de ANTONIN DVORÁK. Compuestos también para una celebración patriótica, el compositor bohemio creó una suite de valsos entrelazados, que en realidad casi conforman un poema sinfónico. Siendo Dvorák un admirable creador de danzas folklóricas, tenía que ser un buen compositor de otras danzas y si sus valsos poseen un sabor muy especial, son también una música muy atractiva.

Como también tienen un sabor propio y único los valsos mexicanos, que se distinguen de sus modelos vieneses por su carácter nostálgico. Los valsos de Felipe Villanueva y Ernesto Elorduy, auténtica música de salón, así como los de JUVENTINO ROSAS, concebidos, tal vez, para ser bailados y los de RICARDO CASTRO, verdadera música para conciertos por su virtuosismo, son un reflejo de ese mundo que se transformó después de las batallas revolucionarias y pareciera que transmiten una prematura evocación melancólica de ese mundo que desaparecía pero se resistía a ser olvidado (como desaparecieron la elegancia y la arrogancia del imperio Austro-húngaro que propició los valsos de la familia Strauss).

El vals **Sobre las Olas** y el Vals **Capricho** son indudables muestras de ello y de la genialidad de sus creadores, pues hasta en Europa creían que eran obras compuestas por europeos, equívoco que perdura hasta la fecha. Esta última obra es una pieza concertante en toda la extensión de la palabra, como si se tratara de un movimiento final de un concierto para piano y requiere del solista un virtuosismo total, como el del pianista MANUEL DELAFLORE, quien lo interpretará acompañado por la OFUNAM, tocando además el vals **Bluette** del propio Castro y ya que de caprichos se trata, Delaflor tocará otro vals “caprichoso”, del compositor francés CAMILLE

SAINT-SAËNS, denominado con todo humor ***Pastel de boda (Wedding Cake)***, pues lo hizo como regalo nupcial para una amiga pianista y que, esencialmente, también es un vals. Otro *vals-capricho* de Saint-Saëns, en este caso para violín y orquesta, será interpretado por el concertino de la OFUNAM, SEBASTIÁN KWAPISZ y se trata del **Estudio en forma de Vals** convertido en un **capriccio** concertante por otro virtuoso violinista y compositor, EUGENE YSAÏE.

O sea que en este concierto hasta los **caprichos** son **valeses**; aunque los representativos valeses de JOHANN STRAUSS sí son valeses y no lo niegan; recordemos que en su momento eran los más novedosos por su forma y su orquestación y que hoy son los más característicos del género; tal vez dos de los más populares sean los que interpretará la OFUNAM, ***Cuentos de los bosques de Viena*** y el emblemático ***Por el hermoso Danubio azul*** (otra alusión pastelera si tomamos en cuenta el sentido que se le ha dado en nuestras fiestas). Sólo se escapa de ser un vals la popularísima obertura ***Caballería ligera***, de FRANZ VON SUPPÉ que, sin embargo, alude a un caprichoso regimiento de opereta vienesa.

El primer concierto de la Temporada 2014 de la OFUNAM está listo para comenzar y sólo faltas tú. Estará dirigido por uno de nuestros principales directores jóvenes, JUAN CARLOS LOMÓNACO y será sin duda, un lanzamiento triunfal de lo que promete ser una temporada de alto nivel.