



LA SONORA SANTANERA

Una causa benéfica y prioritaria como lo es: “Un minuto Vs. el cáncer”; la gran Orquesta Filarmónica de la UNAM, uno de los grupos más emblemáticos de nuestra música popular, la ÚNICA INTERNACIONAL SONORA SANTANERA y el escenario de la majestuosa SALA NEZAHUALCÓYOTL. Todos listos para que vengan, todos “a echar un pie...”

Esa maravillosa frase que expresan los legendarios bailarines cubanos para referirse al prodigioso acto de bailar le queda mejor que nunca a la SONORA SANTANERA, pues como ellos mismos han declarado al promover sus festejos de este año; “también estarán promoviendo a la legendaria “Sonora Matancera”(inolvidable orquesta de música “tropical”) como le decíamos en su tiempo y de la que nuestra SONORA SANTANERA adoptó para este homenaje algunos de sus arreglos instrumentales, pero imponiendo siempre su propia personalidad musical tan reconocida por su público.

Época de celebraciones y homenajes sin duda. Este año la gran orquesta popular cumple 61 años y todavía resuenan los festejos de 2015 por los 60 años de su fundación. Pocos grupos populares pueden presumir de una trascendencia en el tiempo como la de la SONORA SANTANERA, además de la influencia que ha ejercido en la música latinoamericana. Sus grabaciones son legendarias y sus presentaciones siguen siendo vigentes y multitudinarias, con un numeroso público fiel que la sigue.

La SONORA SANTANERA se ha presentado en los escenarios más importantes del país y del continente americano. Ha aparecido en múltiples películas y sus participaciones en la televisión y la radio son incontables. A lo largo de las décadas, han tocado y cantado con ella algunas de las figuras más significativas de la música popular. Entre los más recientes sólo mencionemos a Vicente Fernández, Lila Downs y Alejandro Fernández, además del disco que grabó colaborando en conjunto con figuras cimeras de la música vernácula de nuestro tiempo, como Mijares, Julieta Venegas, Cristian Castro, Paquita la del Barrio, el dueto Río Roma y muchos más. Ha ganado premios y reconocimientos. En 2014 recibió el Grammy Latino y ahora, por segunda vez, se presenta, por mérito propios, en la SALA NEZAHUALCÓYOTL, abierta siempre a todas las expresiones artísticas como ha acontecido desde su inauguración y en la compañía musical de la OFUNAM.



Precisamente en estos tiempos de celebración, tanto la propia SALA NEZAHUALCÓYOTL como la gran Orquesta Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México, nuestra querida OFUNAM, están de manteles largos porque este año celebran los 40 años de la inauguración de la Sala y los 80 años desde la creación de la Orquesta.

Como tantos otros retos, ambas agrupaciones musicales, la OFUNAM y la SONORA SANTANERA, unen sus integrantes, sus estilos propios, sus tradiciones musicales tan diferentes, pero significativamente, tan complementarios en su objetivo primordial: la EXCELENCIA en la búsqueda de ofrecer su arte a sus diferentes públicos que, en ocasiones como estas, se vinculan y comparten un tesoro único: la música buena sin distinción de géneros.

Estos conciertos han sido denominados UNA FILARMÓNICA CONTRA EL CÁNCER y fueron organizados por el PATRONATO Y SOCIEDAD DE AMIGOS DE LA OFUNAM y por el NUEVO PATRONATO DEL INSTITUTO NACIONAL DE CANCEROLOGÍA pues se trata, por encima de todo, de un proyecto de beneficencia a favor de esta última organización que cumple con una meritoria y permanente lucha contra el cáncer.

La dirección musical estará a cargo de IVÁN LÓPEZ REYNOSO, director huésped de la OFUNAM. Los conciertos tendrán lugar el jueves 12 de mayo y el viernes 13 de mayo, ambos a las 20:30 horas, por supuesto, en la SALA NEZAHUALCÓYOTL. Aún hay boletos en taquilla.