



OFUNAM SEGUNDA TEMPORADA 2015

La OFUNAM inicia su Segunda Temporada de 2015 con una programación muy atractiva, una verdadera temporada de grandes favoritas de su público.

Al frente de la orquesta destaca, como de costumbre, la guía musical de su Director Artístico JAN LATHAM-KOENIG, quien estará secundado por la presencia de importantes directores huéspedes. En este rubro, la temporada marca el regreso de dos espléndidos músicos mexicanos: JORGE MESTER (director de gran oficio interpretativo y, sin duda, poseedor ya de un estatus de legendario maestro de directores y orquestas) y EDUARDO DIAZMUÑOZ (quien fuera Director Asociado en la titularidad de la OFUNAM); asimismo, dirigen en la temporada, JOSÉ ARTURO GONZALEZ, STEFANO MAZZOLENI, BOJAN SUDJIC (eminente director serbio quien en cada visita renueva su éxito con la orquesta y con el público) e IVAN LÓPEZ REYNOSO (director asistente de la OFUNAM).

Esta Segunda Temporada 2015 será la oportunidad ideal para escuchar **Los pinos de Roma** (el espectacular poema sinfónico de OTORINO RESPIGHI); **El mar** de CLAUDE DEBUSSY y la **Bacanal** de la ópera **Sansón y Dalila** de CAMILLE SAINT-SAËNS; también se incluirán selecciones de dos de los ballets más representativos de sus compositores respectivos, **Romeo y Julieta** de SERGEI PROKOFIEV y **La bella durmiente** de PIOTR ILICH TCHAIKOVSKI, obras que como tales, han encontrado un lugar destacado dentro del repertorio de conciertos; la **Obertura festiva** de DMITRI SHOSTAKOVICH, obra esplendorosa como pocas y la **Obertura solemne** de ALEXANDER GLAZUNOV, uno de los grandes compositores rusos cuya música no escuchamos con la frecuencia que merece. Como siempre en una temporada no podían faltar ejemplos del género sinfónico por excelencia, del que podremos escuchar la **Tercera Sinfonía** del compositor francés CAMILLE SAINT-SAËNS, con su singular orquestación con órgano; la **Segunda Sinfonía** del más admirado de los compositores, LUDWIG VAN BEETHOVEN y la popularísima **Sinfonía núm. 40** de WOLFGANG AMADEUS MOZART de quien también se interpretarán selecciones de la **Serenata núm. 9** conocida con el nombre de **Corno de posta**; del siempre venerado MOZART, se escuchará el **Quinto concierto para violín**, a veces conocido como "**Turco**" y cuyo solista será uno de nuestros eminentes *concertinos*, el maestro MANUEL RAMOS.

Y ya que estamos en el rubro de las obras concertantes, la OFUNAM incluirá en su Segunda Temporada 2015 algunas de las más importantes creaciones para piano, el

monumental **Primer Concierto** de JOHANNES BRAHMS, tocado por JORGE FEDERICO OSORIO, indiscutible favorito de nuestro público; el virtuosísimo y siempre esperado **Primer Concierto** de TCHAIKOVSKY, con el legendario pianista ruso-francés MIJAIL RUDY; el grandilocuente y explosivo **Concierto para piano** del compositor georgiano de origen armenio ARAM JACHATURIAN, en manos de la pianista libanesa DORA SERVIARIAN KUHN, a quien se le considera como la mejor intérprete mundial de esta espectacular obra; y la muy conocida **Rhapsody in blue** del genial GEORGE GERSHWIN, que también será interpretada por el maestro OSORIO.

Pero también estarán muy bien representados otros instrumentos, con obras que, además de representar verdaderas novedades para nuestras habituales programaciones sinfónicas, estarán interpretadas por eminentes integrantes de la OFUNAM: el **Concertino para Fagot** del compositor sueco LARS-ERIK LARSSON a cargo del primer fagot de la orquesta, MANUEL HERNÁNDEZ; la **Pieza para Corno** de C. SAINT-SAËNS con GERARDO DÍAZ y el **Concierto para trompeta** de ALEXANDER ARUTUNIAN, eminente compositor soviético, también de origen armenio, autor del concierto para este instrumento más importante de los tiempos modernos y que podremos escuchar en la Sala Nezahualcóyotl con el primer trompetista de OFUNAM, RAFAEL ANCHETA; otro de los hallazgos de la Temporada será el **Concierto para Corno** de REINHOLD GLIERE, un bello concierto que no oculta la gran tradición de la música rusa, tocado por RADEK BABORAK, tal vez el más importante cornista internacional de la época

Entre las obras novedosas que la OFUNAM interpretará en su Temporada destacan: **In Ecclesiis**, la obra cumbre de GIOVANNI GABRIELLI, uno de los más altos representantes de la música barroca, para la que el compositor italiano BRUNO MADERNA realizó un bello revestimiento instrumental para orquesta sinfónica; y el estreno como suite orquestal de la obra de EDUARDO DÍAZMUÑOZ, **El triunfo del espíritu**, que se incluirá en el concierto dirigido por el propio autor, quien como ya se mencionó será uno de los directores huéspedes de la Temporada.

Uno de los momentos centrales de la inminente Temporada será la interpretación en concierto del Segundo Acto de **Tristán e Isolda**, la obra de RICHARD WAGNER que cambió el devenir de la música con sus hallazgos armónicos y orquestales y que posee algunos de los momentos más sublimes de la historia de la música; para esta experiencia singular, participaran como solistas los eminentes cantantes MIKHAIL GUBSKY, ALWYN MELLOR, DEBORAH HUMBLE, VITALY EFANOV, ORLANDO PINEDA y JORGE ELEAZAR ÁLVAREZ.

Después del gran triunfo que tuvo la OFUNAM en su primera gira europea por varias ciudades italianas, ahora se prepara ya su nueva gira por el Reino Unido, bajo la dirección de su director artístico, JAN LATHAM-KOENIG y que se efectuará en los primeros días de julio. Para compartir con su público los pormenores musicales de su gira, uno de los programas de la Temporada estará conformado por algunas de las obras que la orquesta ha preparado para dichos conciertos, en los que se alternarán

obras del repertorio internacional con algunas de las creaciones más representativas de la música mexicana. En este concierto se contará con la actuación de JORGE FEDERICO OSORIO (*Rhapsody in Blue*) y el saxofonista RODRIGO GARIBAY (*Adios Nonino*, de ASTOR PIAZZOLA).

Además, la OFUNAM ofrecerá, aunque independiente de la temporada, su ya acostumbrado concierto dedicado al Día de las Madres y un gran regalo de la OFUNAM y de su director, la siempre esperada *Carmina Burana*, la cantata de CARL ORFF, con espléndidos solistas y coros, que será parte del periodo de temporada, aunque se considerará fuera de los conciertos de Abono.

Sin duda, una vez más, el acontecimiento sinfónico del momento será cada nueva temporada de la OFUNAM, en la Sala Nezahualcóyotl, los sábados y domingos en los horarios acostumbrados.