



## GIRA DE LA OFUNAM POR ITALIA

¡La OFUNAM se va de gira!

En unos días, la OFUNAM realizará su primera gira europea. El recorrido de la orquesta por varias ciudades de Italia se debe al interés de algunos **organismos y empresarios de música** de ese país, y gracias a la información que reciben sobre la calidad y profesionalismo de la orquesta universitaria, así como por el respeto que, a nivel internacional, se tiene por la Universidad Nacional Autónoma de México.

Del 12 al 20 de septiembre la OFUNAM ofrecerá conciertos en varias ciudades italianas: su periplo musical iniciará en la Ciudad Eterna, en la maravillosa Roma; después estará en la legendaria y musical Milán, para proseguir por varias ciudades como Imola, Meranno y Ravello, en donde participarán en el legendario **Festival Ravello 2014**, que este año cumple 62 años de ser uno de los festivales más notables de Europa.

La OFUNAM tocará en Italia una atractiva muestra de música mexicana, como es costumbre en este tipo de giras, pues nuestra música es esperada con expectación por quienes la conocen y quienes se encuentran con ella por vez primera quedan deslumbrados por su colorido orquestal, su intenso ritmo y su sabor nacionalista: el público italiano disfrutará nuestras emblemáticas obras **Huapango** de JOSÉ PABLO MONCAYO y **Danzón No. 2** de ARTURO MÁRQUEZ, el dramático y singular **Homenaje a Federico García Lorca** del sorprendente SILVESTRE REVUELTAS, tal vez nuestro máximo compositor y la prodigiosa orquestación de CARLOS CHÁVEZ a la **Chacona** de DIETRICH BUXTEHUDE.

El gran repertorio internacional estará representado por obras de gran espectacularidad orquestal como las **Danzas Polovetsianas** de la ópera *El príncipe Igor* de ALEXANDER BORODIN y la Suite No. 2 del ballet **El sombrero de tres picos** y la Danza No. 1 de **La vida breve**, ambas de MANUEL DE FALLA. También habrá otra obra representativa de la música española, el popular **Concierto de Aranjuez**, para el cual la OFUNAM lleva como solista al extraordinario guitarrista mexicano PABLO GARIBAY. Asimismo, para llevar una muestra de la música latinoamericana, se han seleccionado obras del compositor argentino ASTOR PIAZZOLLA, gran renovador del tango y uno de los compositores más importantes de su país: el **Tango del Homenaje a Lieja**, originalmente un doble concierto para bandoneón y guitarra, que en la gira será interpretado en su versión para flauta, guitarra y cuerdas, así como arreglos para orquesta de cámara de las populares piezas **Libertango** y **Adios Nonino**. En éstas participará el flautista italiano MASSIMO MERCELLI, antiguo conocido de la OFUNAM, con la que ya ha participado varias ocasiones y el excelente saxofonista mexicano RODRIGO GARIBAY.

En el Festival de Ravello, que comenzó el 3 de agosto y se extiende hasta el 11 de octubre, se presentarán variados espectáculos de teatro, danza y música popular, pero además, tendrá las actuaciones de grandes artistas de la música clásica: orquestas como la Nacional de Francia y la del Teatro Regio de Turín dirigidas por dos grandes estrellas actuales de la dirección, Danielle Gati y Gianandrea Noseda, respectivamente; la Orquesta Juvenil del Estado de Bahía, la Filarmonica de la República de Armenia y la Orquesta *Carlo Felice* de Génova con un concierto en el Belvedere de Villa Rufolo, al aire libre, que comenzará a las 4:40 de la madrugada y terminará a la salida del sol; entre los ensambles que participarán en el Festival están el *Kronos Quartet*, el grupo vocal *Chanticleer* y el famoso *jazzista* Jean Luc Ponty y su banda. En el rubro de los famosos solistas, destacan la legendaria Martha Argerich y el gran Misha Maisky, quien cierra el Festival con la *Nordwestdeutsche Philharmonie Orchester*, una de las más importantes de Alemania.

Entre esta variada gama de figuras musicales la OFUNAM se presentará en el Festival de Ravello, con cuyo concierto concluirá su gira por Italia el 20 de septiembre en el *Auditorium Oscar Niemeyer* de esa ciudad.

El punto de mayor trascendencia del programa de la OFUNAM en el Festival de Ravello será ***Warum? Wozu? Wodurch?*** (*¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?*) de SOFIA GUBAIDULINA, compositora rusa (**Tartaristán, Federación de Rusia**) que, sin duda, es una de las más importantes figuras de la creación musical de nuestro tiempo y que compuso esta obra por encargo de varios festivales europeos, en los cuales se ha estado interpretando durante estas semanas y que en Ravello, corresponderá a la OFUNAM el honor de tocarla. La obra fue escrita para flauta, clarinete bajo y orquesta de cuerdas y los solistas serán el flautista MASSIMO MERCELLI y el clarinetista esloveno DARKO BRLEK.

Todos los conciertos de la OFUNAM en Italia serán dirigidos por su Director Artístico, JAN LATHAM-KOENIG, considerado, como sabemos, uno de los directores ingleses más relevantes de la época y por quién se tiene gran respeto y admiración en Italia.