



SRBA DINIC

Nació en Nis (Serbia). Estudió piano, música de cámara y dirección en la Academia de Música de Belgrado. En 2001 fue contratado por el maestro Miguel Gómez-Martínez como director de orquesta de la Casa de la Ópera de Berna. En 2004, se convirtió en director titular y de 2007 a 2013 ocupó la posición equivalente de director musical de la Ópera de Berna. Ha dirigido una gran variedad de óperas como: Don Giovanni, La flauta mágica, Los Puritanos, Andrea Chénier, Carmen, Cavalleria rusticana, Mazeppa, Madama Butterfly, La fuerza del destino, La Traviata, Macbeth, Falstaff, Rigoletto, El barbero de Sevilla, Un baile de máscaras y El caballero de la rosa. De 2006 a 2008, dirigió Tosca, Madama Butterfly y Norma en el Staatstheater de Stuttgart. Posteriormente, realizó una serie de conciertos con Agnes Baltsa en Suiza e Italia y una gira por Asia con Salvatore Licitra. Entre 2009 y 2011, dirigió Los Puritanos y Tosca en el Festival de Savonlinna, Finlandia.

Dentro de su actividad operística y sinfónica, ha dirigido las orquestas Sinfónica de Berna y la de Basilea; Orquesta Estatal de Stuttgart, Filarmónica de Württemberg, Sinfónica de Múnich; Orquesta de Valencia, Teatro Massimo de Palermo, Sinfónicas de Belgrado, de Taipei y Shanghái entre otras. Durante la temporada 2009/2010, dirigió Aida, La Gioconda y Carmina Burana en el Teatro Massimo de Palermo; posteriormente llevó a cabo una serie de conciertos con la Orquesta Sinfónica de Núremberg. Ha dado conciertos con Ramón Vargas en Budapest, Berna y Bratislava. Su debut en el Palacio de Bellas Artes fue con la Celebración a Giuseppe Verdi en marzo de 2013. Actualmente es el director titular de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, con la que ha dirigido la Gala Wagner y Gala Strauss, ambas con el tenor

Francisco Araiza, las óperas La Bohème y Turandot (Auditorio Nacional), Rigoletto, Don Giovanni y Mefistófeles en el Palacio de Bellas Artes. Asimismo, las producciones de Giselle, Sueño de una noche de verano y la Gala 50° Aniversario de la Compañía Nacional de Danza y el concierto operístico con Anna Netrebko.

Con la OFUNAM ha dirigido obras de Mozart, Beethoven, Mussorgsky, Shostakovich y Sibelius, siendo esta la tercera ocasión que estará al frente de la orquesta.